

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: MAR0000002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A021 DISCIPLINE PITTORICHE

INDIRIZZO EMAIL: samuele.verdecchia@gmail.com

COGNOME: VERDECCHIA

NOME: SAMUELE

DATA DI NASCITA: 21/04/1976

LUOGO DI NASCITA: FERMO

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

☒ Didattica digitale

I miei percorsi professionali sono stati sempre caratterizzati dall'utilizzo di nuove tecnologie in cui la didattica digitale è stata da supporto per veicolare nuovi contenuti, rendere le lezioni interattive e instaurare con gli alunni una comunicazione congrua al loro modo di raffrontarsi con la realtà e da stimolo per l'apprendimento delle lezioni. Le mie esperienze in campo di didattica digitale oltre agli approfondimenti personali sono relativi a corsi di formazione quali "NUOVE RISORSE DIGITALI E IMPATTO SULLA DIDATTICA" tenuti dalla Prof.ssa Pinto.

☒ Didattica innovativa

Le esperienze di didattica innovativa sono state da me approfondite durante il corso di formazione "GESTIONE DELLA CLASSE E PROBLEMATICHE

RELAZIONALI” tenuto dalla Prof.ssa Giannantoni in cui ho potuto apprendere e approfondire varie strategie didattiche e successivamente sperimentarle nelle classi in cui insegnavo. Strategie didattiche innovative che spesso mi hanno aiutato a gestire la classe sono state la flipper classroom, il cooperative learning, e altri piccoli stratagemmi che mi hanno permesso di mantenere la classe attiva e coesa in cui anche gli alunni con difficoltà relazionali riuscivano a creare gruppo con gli altri. La didattica innovativa utilizzata assieme alla didattica digitale hanno creato momenti importanti durante il mio percorso di insegnamento.

Altro corso di formazione da me frequentato è stato “DIDATTICA INNOVATIVA”:

Nozioni di base di reti, tenuto dal Prof. Alfieri;

Risorse web 2.0, tenuto dalla Prof.ssa Scisciani;

Utilizzo didattico della LIM, tenuto dai Proff. Brizzi, Cesaroni, Giaccaglia.

☒ **Didattica laboratoriale**

Durante il mio lavoro di docente ho sempre cercato di strutturare le unità didattiche trasformando la classe in laboratorio creando ambienti di apprendimento innovativi, inserendo momenti in cui fosse necessario l'utilizzo degli strumenti digitali e includendo metodologie di insegnamento individualizzate al fine di perseguire sia gli obiettivi comuni e sia gli obiettivi personalizzati. Il mio impegno però è quello di creare una “classe laboratorio” che vada oltre le ore didattiche e che si estenda alla realizzazione di progetti che puntino a valorizzare le capacità dei ragazzi e offrire loro opportunità formative individualizzate. La mia esperienza pluriennale nel mondo dell'arte, della decorazione e del restauro credo possa essere molto da stimolo per i ragazzi per creare percorsi nuovi e che eviti inoltre la dispersione scolastica.

☒ **Educazione ambientale**

Esperienze didattiche attraverso le discipline artistiche di osservazione del paesaggio al fine di stimolare un'osservazione più consapevole del mondo in cui viviamo.

☐ **Insegnamento all'estero**

☒ **Legalità e cittadinanza**

Durante il corso della mia attività di insegnante il tema di legalità e di cittadinanza è stato un argomento mai sottovalutato e al contrario trattato su ogni problematica emersa in modo che non venissero forgiate condizioni di conflitto fra ragazzi. La mia didattica è stata sempre improntata in modo da favorire la cittadinanza fra studenti, valorizzare un loro atteggiamento propositivo verso le istituzioni, renderli consapevoli dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico, sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità, promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale e rendere gli alunni positivi e razionali alle varie circostanze di vita.

Il tema di legalità e cittadinanza è stato trattato anche durante il corso di formazione da me seguito “I BES PER UNA SCUOLA CHE INCLUDE” tenuto dal Prof. Lampacrescia e dalla Dott.ssa Porfiri, in cui sono emersi

problemi a riguardo su come intervenire negli alunni più difficilmente controllabili.

☐ Pratica musicale

☒ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Esperienza affrontata durante supplenza di sostegno ad uno studente con disabilità grave in cui sono state valorizzate le proprie sorprendenti capacità nei confronti dell'utilizzo del Computer, fonte quasi primaria di apprendimento didattico, di comunicazione e di informazione.

☐ Socrates/Erasmus/...

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Esperienze individuali fuori dal mondo scolastico di attività artistiche svolte in maniera professionale da oltre venti anni. Importanti esperienze di decorazioni di soffitti, affreschi, porte antiche e restauro di opere d'arte. Elaborazioni di tecniche antiche non più utilizzate e da me riscoperte con l'utilizzo di materiali naturali e antiche ricette tramandate dalla bottega artigiana su cui sono maturato. Mostre d'arte e partecipazioni a concorsi d'arte con tour internazionali. Collaborazione attraverso la progettazione di abiti e trucco per la realizzazione della sfilata MODA realizzata dall'Istituto E. Pieralisi in cui ho svolto l'anno di prova 2015/2016.

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

☒ Altro

Frequenza ai seguenti corsi formativi:

- NUOVE RISORSE DIGITALI E IMPATTO SULLA DIDATTICA;
- BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI;
- GESTIONE DELLA CLASSE E PROBLEMATICHE RELAZIONALI;
- BUONA PRATICHE DI DIDATTICA DISCIPLINARI;
- DIDATTICA INNOVATIVA
- I BES PER UNA SCUOLA CHE INCLUDE;
- LA COMUNICAZIONE COME FORMA DI INTERAZIONE.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

☒ Bullismo

In alcuni momenti dell'anno scolastico possono, anche se non dovrebbero, capitare episodi di bullismo di ogni genere e il mio intervento a riguardo non è mai stata l'indifferenza ma sono sempre intervenuto ai primi segnali da me recepiti a sostegno dei ragazzi cercando di capire il motivo delle azioni poco piacevoli in modo da educare e correggere attraverso la didattica, magari assieme al supporto principale della famiglia, il percorso del ragazzo. Se non gestito il conflitto rischia di mutarsi e provocare effetti distruttivi di prevaricazione e sofferenza e alterare il clima di gruppo e portare a conseguenze talvolta gravi. Ad ogni episodio da me registrato all'interno della classe ho sempre segnalato l'accaduto al Dirigente Scolastico e al consiglio di classe.

☐ Disagio

☐ Dispersione

☐ Educazione degli adulti

☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Ho maturato esperienza sulla tematica dell'inclusione sia durante il periodo di didattica nel sostegno presso il Liceo artistico cui insegnavo ad un ragazzo con disabilità, che in forma differente presso l'Istituto professionale dove ero docente di diverse classi in cui erano presenti alunni DSA o situazioni in cui emergevano problematiche derivanti da differenti condizioni socio-culturali, religiose, alunni identificati come BES.

I corsi di formazione e approfondimento sul problema dell'inclusione che sono stati da me frequentati sono:

“BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI” tenuto dalla Prof.ssa Nisi e “I BES PER UNA SCUOLA CHE INCLUDE” tenuto dal Prof. Lampacrescia e dalla Dott.ssa Porfiri.

☐ Sezioni carcerarie

☐ Sezioni ospedaliere

☐ Altro

Area organizzativa e progettuale

☐ Animatore digitale

☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

☒ Collaboratore del DS

Non ho mai svolto il ruolo di collaboratore, ma mi piacerebbe maturare questo tipo di esperienza.

☒ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Non ho mai svolto il ruolo di coordinatore/referente di disciplina/dipartimento, ma mi piacerebbe maturare questo tipo di esperienza.

☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

☒ Referente per alternanza scuola lavoro

Non ho mai svolto il ruolo di coordinatore/referente di disciplina/dipartimento, ma mi piacerebbe maturare questo tipo di esperienza.

☐ Referente per progetti di reti di scuole

☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

☐ Referente/coordinatore orientamento

☐ Referente/coordinatore valutazione

☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

☐ Altro

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☐ Certificazione linguistica B2 o superiore
 - ☐ Certificazioni informatiche
 - ☐ Certificazione Italiano L2
 - ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
 - ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno
 - ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - ☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
[Abilitazione all'insegnamento in Discipline Pittoriche classe di concorso A021](#)
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- ☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- ☐ Inclusione
- ☐ Nuove tecnologie
- ☐ Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Competenze pluriennali nel mondo dell'arte e nella sperimentazione e ricerca di tecniche artistiche
 - Grande entusiasmo, passione e serietà nello svolgere la professione di docente.
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 18/08/2016